

中華民國基礎造形學會第八屆第八次理監事聯席會議

會議紀錄

時 間： 中華民國 108 年 08 月 16 日(五) 16:30~18:30
地 點： 皇品國際酒店會議室
(嘉義市西區自由路 468 號)
主 席： 黃雅玲理事長
出席人員： 榮譽理事長林品章、榮譽理事長陳光大、榮譽理事長王照明、
理事長 黃雅玲、常務理事 張妃滿、常務理事 侯純純、常務
理事 許子凡、理事 傅銘傳、理事 林廷宜、理事 楊炫叡、理
事 洪明宏、理事 翟治平、理事 張文德、理事 蘭 德、常務
監事 蘇雅汾、秘書長 連俊名、財務長 蔡政旻、幹事長曾薰
誼、幹事 陳淏煬。
請假人員： 榮譽理事長柯凱仁、常務理事 葉茉俐、理事 許杏蓉、理事 郭
郁伶、理事 蔡進興、監事 林芳年、監事 黃國珍、監事 鄭建
華、監事 王藍亭。
缺 席： 無
紀 錄： 陳淏煬

壹、主席致詞

貳、通過本次會議議程

參、上次會議紀錄確認

【會議記錄】第八屆第七次理監事聯席會決議事項提請確認。

編號	案由	決議
案由一	2019 年度亞洲基礎造形學會 年度會議進度報告與投稿狀況	照案通過
案由二	國立臺灣藝術大學視覺傳達設 計學系舉辦「2019 視覺革新創 意設計國際學術研討會暨設計 工作營」補助申請	照案通過，補助新台幣二 萬元整
案由三	第八屆理監事會議理監事出席 狀況報告。	決議於會員大會針對全勤 及有功人員頒發獎勵暨感 謝狀
案由四	討論第八屆第八次理監事會議 暨暑假聯誼活動時間及地點， 提請討論。	決議由南華大學視覺藝術 與設計學系 蔡政旻老師 主辦。
案由五	追認中華民國基礎造形學會新 入會員第一次線上資格審查結 果，提請討論。	照案通過

肆、工作報告

一、秘書處

本次會議報告重點在於 2019 亞洲大會檢討、國際交流所遭
遇的問題以及即將面臨的第九屆理監事改選，將於後續提
案中逐一報告及討論。

二、財務處

1.1-7 月收支狀況，請參閱附件一。

2.2019ASBDA 收支，請參閱附件二。

三、國際事務處

1.2019 春季展 9 件作品、5 篇論文。

2.2019 普渡展 6 件作品、1 篇論文。

3.目前多次跟韓國聯絡未收到 2018 新西伯利亞特展 5 本論文集、2018 秋季展 4 本論文集、2019 開羅特展 5 本論文集、2019 清邁特展 3 本論文集 2 本作品集。

四、學報編輯處

基礎造形學報將進入第八期出刊，論文編排將改為大本格式，目前學報很缺稿源，請大家踴躍投稿和持續支持！

伍、提案討論

【案由一】：2019 年度 ASBDA 亞洲基礎造形聯合學會台中大會檢討報告，提請討論。提案人：秘書室。

說明：2019 年台灣區大會已於 7 月 17~19 日於國立臺中科技大學與台中市政府主辦，大會議相關檢討報告如附件三。

擬辦：經理監事確認後，擬請建檔作為後續團隊舉辦相關活動之參考。

決議：活動資料整理列檔，交由下一屆主辦參考。

【案由二】：KSBDA 作品徵件跟論文投的費用，因韓國方面要求提高收費，導致我方須調相關整價格(附件四)，相關收費標準，以及相關應對方式，提請討論。提案人：國際事務處。

說明：韓國當初邀請各國投稿便於向其政府申請國際展經費；但現任會長表示，因為國外報名需要負擔國際郵寄費用，為避免會員抗議，將提高收費。韓國報名費論文 40 美金、作品 50 美金。

擬辦：學會需另收取國際匯款手續費、郵寄費、人事費等，建議論文一件 2000 元，作品一件 2500 元，經理監事討論確定後，日後韓方活動依此標準收取費用。

決議：由於本屆 KSBDA 對本會種種不友善舉動，以及未經正常溝通程序擅自提高投稿費用，本次普渡大學國際研討會暨招待作品展，本會決議不予參加，並通知本會參加會員。

【案由三】：2019 年第 11 屆 ANBD 作品展，將以「融(Fusion)」為主題，在京都、首爾、天津、台北的 4 城市進行展出；"融" 可以延伸理解為融化、和諧、和解、融合、融通和永恆等含義。2019.11.23~11.28 Taipei NTNU Teh-Chun Gallery 補助申請。提案人：陳光大老師。

說明：第 11 屆 ANBD 作品展資訊如附件五，擬申請補助二萬元。

擬辦：討論通過後，予以補助並請於活動結束後提供活動資料以光會刊。

決 議： 撤案。

【案由四】： 討論第八屆第二次會員大會暨第九屆理監事改選會議時間及地點，提請討論。提案人：秘書室。

說 明： 第八屆理監事任期將於 2019 年 12 月 31 日屆滿，為能第九屆順利銜接，擬於 11 月份舉辦第八屆第二次會員大會暨第九屆理監事改選。

擬 辦： 討論通過後，委請主辦學校與秘書室進行相關規劃工作。

決 議： 決議於 11 月 23 日星期六於台北師範大學舉辦，再煩請陳光大老師進行後續準備工作。

【案由五】： 討論第九屆理監事改選會議辦法與執行方式。提案人：秘書室。

說 明： 鑑於以往理監事選舉並無候選人提名與主動參選機制，致使部分當選者無法執行理監事會務或當選後表示無意願狀況；適逢教育部 7 月 22 日書函：「公立學校未兼任行政職務專任教師擬兼任機關(構)、學校、法人事業或團體職務，如有經提名選任之需要，仍應於選任前經學校核准」(附件六)，故擬提請討論執行方式。

擬 辦： 討論通過後，委請秘書室進行相關規劃工作。

決 議： 1.將規劃線上機制透過本會社群平台進行提名相關作業。
2.教育部 臺教人(二)字第 1080103232 號書函不適用於本會。

【案由六】： 確認第八屆第二次會員大會頒發表彰狀名單(全勤及有功人員)。提案人：秘書室。

說 明： 確認理監事會議全勤人員獎勵狀與有功人員感謝狀頒發人選。

擬 辦： 討論通過後，委請秘書室進行相關規劃工作。

決 議： 照案通過。規劃本會設置 學術、研究、貢獻、全勤四個獎項，從現任理監事中選任評選委員審核受獎資格，相關法規由秘書室進行草案制定，並由後續線上理監事會議進行表決通過。

【案由七】： 追認中華民國基礎造形學會新入會員第二次線上資格審查結果，提請討論。提案人：秘書室。

說 明： 第二次線上資格審查計有一般會員：國立高雄師範大學 林維俞、國立台中科技大學 徐子雲、嶺東科技大學 陳俊瑋、南台科技大學 王文雄；學生會員：亞洲大學 黃維昱、國立宜蘭大學 施佩君共六位申請入會，資料如附件七。

擬 辦： 討論通過後，委由秘書室正式編入會籍。

決 議： 照案通過，

陸、臨時動議

理事洪明宏老師建議，附件二收支表關於中科大補助款部分，可加註補助狀況以免混淆。

柒、常務監事致詞

捌、自由發言

玖、散會

附件一

中華民國基礎造形學會2019年1-7月收支表

(自2018年11月28日至2019年08月12日)

2019年08月12日製表

項目	科目名稱	收入	支出	小計	說明
	上期結餘	425,915			
壹 收入項目				193,378	
1	入會費、年費	101,000			2019新會員位17位, 舊會員49位 2019新學生會員6位, 舊學生會員2位
2	劃撥帳戶利息	378			
3	學報投稿費用	14,000			5篇
4	2019 KSBDA開羅展	27,500			作品10件; 論文5篇(已全數收齊)
5	2019 KSBDA清邁展	20,500			作品9件(1件仍未繳); 論文3篇
6	2019 KSBDA春季展	16,500			作品9 件(3件仍未繳); 論文5件(2篇仍未繳)
7	2019 KSBDA普渡展	13,500			作品6件; 論文1篇(已全數收齊)
貳 支出項目				157,785	
A 學會運作					
8	郵電及印刷費		7,512		郵資與手續費
9	旅運費		0		
10	網站網域申請費		3,150		
11	學會事務運作(含公共關係)		399		
B 會議					
12	理監事會議及會員大會		20,724		2018.11.30第五次理監事會議11,200 2019.01.20第六次理監事會議3,760 2019.05.03第七次理監事會議5,764
C 交際					
13	婚喪喜慶開支		0		
D 業務費					
14	亞洲基礎造形論壇		0		
15	學術交流相關費用		0		
16	學術期刊		46,000		學報印刷費36,000+編輯費5,000+審查費5,000
17	會報		0		
18	2019亞洲大會		80,000		支出補助台中科大舉辦亞洲大會
小計					
		619,293	157,785		
本期結餘				461,508	

理事長:黃雅玲

秘書長:連俊名

財務長:蔡政旻

常務監事:蘇雅汾

附件二

2019 ASBDA收支表

(自2019年4月30日至2019年07月22日)

2019年08月12日製表

項目	科目名稱	收入	支出	小計	說明
壹 收入項目				384,488	
1	台灣投稿收入	69,300			
2	中央美院投稿收入	35,500			
3	天津美院投稿收入	25,188			5,700CNY換匯25,188NTD (7/22匯率4.419)
4	日本投稿收入	15,500			
5	韓國投稿收入	222,000			
6	中國美院上海分校投稿收入	6,000			
7	山西投稿收入	11,000			
貳 支出項目				207,274	
A 一般事務					
	劃撥手續費與郵寄費		851		國內報名者劃撥手續費與郵寄費
	論文集郵寄費(中科大)		16,000		
	退稿退款		2,480		退款投稿者
	活動取消退款		1,200		退款蘇雅汾老師
	活動保險費		9,291		
	主視覺設計費		10,000		
	華藝投稿平台		15,000		投稿平台與論文集電子平台
	伴手禮(中科大)		8,300		
	理事長禮物(中科大)		6,000		
	貴賓禮品(中科大)		15,000		
	何培鈞講座鐘點費(中科大)		4,000		
	周育如講座鐘點費(中科大)		4,000		
	活動主持人費(中科大)		5,000		7/17-7/18
	郵寄海報費(中科大)		8,142		
	海報印刷費(中科大)		2,500		
	信封袋		16		
B 工讀金					
	范熙文工讀金		10,000		
	洪家榮工讀金		9,800		
	蕭琬鵬工讀金		7,500		
	親善大使(中科大)		3,000		
	顧展工讀金(中科大)		6,000		
	中科助理費(中科大)		29,700		
C 活動餐費					
	7/16貴賓晚宴		10,806		
	7/18晚餐(漢來蔬食)		17,358		
	7/17中餐(中科大)		2,090		
D 業務費					
	松村俊夫高鐵票(來回)		1,300		
	金元吉高鐵票(來)		700		
	剛春明高鐵票(來回)		1,240		
	曾薰誼翻譯		3,000		
	陳光大翻譯		3,000		
	剛春明翻譯費		3,000		
	會議記錄翻譯費		5,781		
小計		384,488	222,055		
本期結餘				162,433	

附件三

2019 年度 ASBDA 亞洲基礎造形聯合學會台中大會檢討報告

1. 學會與主辦單位之認知差異，導致溝通過程略有摩擦；建議口頭討論仍需要會議紀錄供雙方確認。
2. 投稿系統過於複雜，本次採用 Airiti Library 華藝線上圖書館之論文投稿系統，因其適用於常態性的期刊論文投稿，對於相關的收件、審查均有相關嚴謹且制式的流程，不適合我們研討會使用。
3. 以往學會補助費用均撥款給主辦學校後，其他相關經費之收取與運用由主辦學校自行在符合本會核銷規範下為之；本次大會經主辦臺中科技大學洪主任委託協助代收投稿及作品展覽相關款項，對於收據開立與經費入帳、支出造成莫大之困擾；為避免外界混淆，建議日後能夠避免。
4. 舉辦時段原為八月中，因配合臺中科技大學經費申請以及計畫結案之需求，將日期提早之 7 月 17~19 日，而與日本之學期期末與韓國其他活動衝突，導致來臺出席之外賓人數較少。
5. 韓國現任會長對我方態度極不友善，從亞洲大會的費用、論文集的寄送等各方面極盡刁難，導致秘書室相關作業人仰馬翻：
 - (1) 歷年大會都是各國收齊現金後帶到主辦國交付，我方於活動前已多次提醒現場現金繳費，韓國會長今年 7/16 現場故意謊稱沒帶現金，要求秘書室準備各種資料便於其國際匯款；並待秘書室人仰馬翻的備齊所需資料後，7/17 下午方告知他們有準備現金。另經協助翻譯之中國山西會長剛春明主任私下透漏，韓方是故意為難的。
 - (2) 亞洲大會論文集寄件，109 本共 9 箱國際運費就 16000 元（郵局對韓國只有航空郵寄），韓國會長 7/18 要求我方從台灣 1 本 1 本寄給韓國會員，我方婉拒表示超過報名費預算後，8/9 改索取 1 本貼 6 美金的韓國國內運費（共 654 美金，台幣約 2 萬初）。換算 1 人繳 2000 元報名費，郵寄費就佔了 350 元。
 - (3) 7/2 KSBDA 普渡特展收件完後的 7/17 收到韓國來信通知表示：5/25 韓國決議 KSBDA 海外徵件提高收費。同日 7/17 韓國會長並親口要求我方補繳。繳件完後才通知漲價並要求補繳費用的做事程序不合理。
 - (4) KSBDA 國際研討會論文集及作品集多本未寄達（累計 4 次活動 19 本論文集及作品集），我方於 1/29 至今來回近 10 封的溝通及確認，韓國堅持皆已寄出，寄丟並非韓國的責任，除不提供寄件單據或追蹤序號，也不提供電子檔供我方處理後續事宜。
 - (5) 原訂 8/4 截止收件的 KSBDA 莫斯科特展，8/8 收到延期通知，並加入免費報名的大學名單，台灣的大學接未被列入，相關準則並未說明。
 - (6) 我方資料歷經理監事改選後已多次通知韓方更新，依舊將相關通知、論文集及作品集寄至第七屆聯絡處甚至寄丟（詳如第 4 點）。

(7)建議討論於韓國理事長改選前暫停參加韓國的交流活動。



수신 Taiwan Society of Basic Design and Art
제목 A Guide to the revised bylaws of the Korea Society of Basic Design and Art

1. We wish you all the best for your organization.
2. The Korea Society of Basic Design and Art notifies that various regulations for membership fee support, such as annual membership fee and work submission fee, will be revised and enforced as of May 25, 2019. So for international members, please note these changes as for your reference.

- As Follows -

According to the revised bylaws, the subsidized articles and payment articles for board members and regular members from overseas are as follows.

- 1) Board Members from Overseas: Fees for presenting papers and work submission are to be subsidized as they cooperate with the academic affairs of the organization in the relevant countries (regions), only during their service.
- 2) Regular overseas members of the institutions where our organization has held non-regular international academic competitions and/or international invitational works exhibitions in the past, or institutions which are to be holding such events(within a year): fees for presenting papers and work submission are to be subsidized.
- 3) All members from overseas not described in paragraphs 1) and 2) above, (including ASBDA members): work submission fee equivalent to the ASBDA participation fee (relevant event), USD 50, fees for presenting papers (per paper) USD 40, local participation fee (relevant event), USD 50 must be paid to the organization directly.

※ Fees to be subsidized: work production, catalogue production, overseas shipping and exhibition hall rental

※ Bank's Name : Woori Bank SINAPGUJEONG BRANCH

Bank's Address : 142, Apgujeong-ro, Gangnam-gu, Seoul, Republic of Korea

Tel : +82-2-549-5161

Name : Corporation Korea Society of Basic Design & Art

Account number : 1081-800-831240

SWIFT CODE : HVBKRRSEXXX

July 17, 2019

Korea Society of Basic Design & Art
Pakr, Pil Je



Assistant Manager : Lee Ju Hoon, Park Hye Bin, Kim Hye Soo, President : Park, Pil Je

Document Number : Hangjjo-2019-75 Applicable Date : July. 17. 2019

06, Nonhyeon-ro 155-gil, Gangnam-gu, Seoul, 06032 Korea

전화: 82-2-745-7709, 팩스: 82-2-745-7739, 이메일: basic7709@naver.com, 홈페이지: <http://www.basic.or.kr>



Presentation of a thesis and guidance on the presentation of works

The Korean Society for Basic Design, a division of the Korean Society for Basic Design, will hold the "2019 KSBDA Moscow International Conference & Invitational Exhibition" of the Korean Society for Basic Design.

It will be held at Purdue University from Tuesday, Aug 20, 2019 to 30

Under the theme of 'Design and Technology', we planned the best international academic competition and international invitational production exhibition.

We look forward to your interest and active participation.

Theme World Formative & Culture

Date and Time Open International Conference : Tuesday, 20-Aug 2019 at 11:00
International Exhibition : Tuesday, 20-Aug 2019 at 11:00
Thesis/poster paper presentation : 20-Aug 2019 at 14:00-17:00
Exhibition period : Aug 20, (Tuesday) 2019 to Aug. 30(Tuesday)

Place Thesis/poster paper presentation : Alexey Kosygin Russia State University, Moscow, Russia
International Exhibition : Alexey Kosygin Russia State University, Moscow, Russia

Participants Korea, Taiwan, Germany, Russia, the United States, Egypt, India, Japan, China, Thailand (scheduled for 10 countries)

Organized By Alexey Kosygin Russia State University, Moscow, Russia

Host By Korean Society of Basic Design & Art

Thesis presentation Presentation Place : Alexey Kosygin Russia State University, Moscow, Russia
Presentation Qualification : members and non-members of the KSBDA
Application for entry : Receive homepage by 24:00 on Aug. 11, 2019

Apply

	verbal presentation	Poster presentation
Type	All Page 2 or Page 4 (Specification of the specified format sample, available for download in the presentation paper archive)	All Page 4 (Use attachment)
Apply	Submit a presentation paper for an academic conference - Application for an international academic competition in Moscow - Selection of presentation type (Poster paper presentation-Content Input-Poster presentation-File for publishing the publication of the presentation)	Submit a presentation paper for an academic conference - Application for an international academic competition in Moscow - Selection of presentation type (Poster paper presentation-Content Input-Poster presentation-File for publishing the publication of the presentation)
Announcement	Individual presentation and presentation of poster or poster presentation materials is carried out on the day of the academic conference	Consent a paper for publishing a publication in A3 size and submit a presentation paper for publication - 1 Collectively print out the association and attach it to the PDF file must be submitted by the submission company
presentation fee	100,000 ₩	100,000 ₩
non-member presentation fee	150,000 ₩	150,000 ₩
presentation method	*Overseas must attend an academic conference to present and answer questions directly (at 15 min round)	*The paper presenter must attend an academic conference and answer questions and answers from viewers in front of his/her poster at the appointed time.
reference	*Published oral presentation papers are reviewed for the first time in accordance with Article 4 of the Academic Conference regulations and published by e-mail. *The presentation paper book is distributed to the presenter on the site on the day of the academic conference (one copy)	

Workshop Exhibition Place : Alexey Kosygin Russia State University, Moscow, Russia
Presentation Qualification : members and non-members of the KSBDA
Application for entry : Receive homepage by 24:00 on Aug. 11, 2019

Format: Data output, actual work

Specifications: 50x50cm / 200dpi, cmyk, jpg file

(The actual work is submitted directly to the exhibition hall after applying for the homepage and uploading the work image.)

Submission: Submit work - Application for Moscow International Invitation Exhibition - Entering contents - Image upload

(The upload file image title is in the order of name_affiliation_title, e.g. Hong Gil-dong_Gachon University_Untitled1.jpg)

Expenses: Members_130,000 ₩ (data), 50,000 ₩ (actual work) / Non-member_160,000 ₩ (data), 80,000 ₩ (actual work)

*Only local participants can apply for actual work.

Workbook Distribution Method: Delivery is scheduled about one month after the exhibition.

* bleed, Do not put unnecessary background, color bar

**Only jpg and png are allowed in data format (ai, psd, pdf, tiff not allowed)

***Other items should be listed in the etc.

****Only the name of the school is written on the books.

(Please write only the required articles such as department name and position in the etc.)

*****You have to bring in and out the actual work.

- etc. ※If you do not pay for the item, you cannot receive the work, publish the collection, or send the work. Please make sure to pay within 7 days of the entry.
- ※Please write your name/affiliation (e.g. Hong Gil dong_Gachon University) when depositing your bankbook.
- woori bank 1005-402-709071 (사)한국기초조형학회 or KSBDA
- ※The depositor's name and the paper presentation and the author shall be the same.
- ※Failure to comply with the above may result in omission from published papers or composition books.
- ※Academic society is not responsible for non-delivery or loss of works due to shipping location error.
- (Delivery completed based on a waybill is not responsible.)
- ※If the mailing address entered at the time of work exhibition has been changed, Please contact us by KSBDA mail
- ※For questions, please contact the secretariat of the KSBDA.
- (ksbda20basic.or.kr / 02-745-7790)

Regulations

The Korea Society of Basic Design and Art notifies that various regulations for membership fee support, such as annual membership fee and work submission fee, will be revised and enforced as of May 25, 2019. So for international members, please note these changes as for your reference.

According to the revised bylaws, the subsidized articles and payment articles for board members and regular members from overseas are as follows.

1) Board Members from Overseas: Fees for presenting papers and work submission are to be subsidized as they cooperate with the academic affairs of the organization in the relevant countries (regions), only during their service.

2) Regular overseas members of the institutions where our organization has held non-regular international academic competitions and/or international invitational works exhibitions in the past, or institutions which are to be holding such events: fees for presenting papers and work submission are to be subsidized.

3) All members from overseas not described in paragraphs

1) and 2) above, (including ASBDA members) : work submission fee equivalent to the ASBDA participation fee (relevant event), USD 50, fees for presenting papers (per paper) USD 40, local participation fee (relevant event), USD 50 must be paid to the organization directly.

※ Fees to be subsidized : work production, catalogue production, overseas ship ping and exhibition hall rental

※ Bank's Name : Woori Bank SINAPGUJEONG BRANCH

Bank's Address : 142, AppuJeong-ro, Gangnam-gu, Seoul, Republic of Korea
Tel : +82-2-549-5161

Name : Corporation Korea Society of Basic Design & Art

Account number : 1081-800-831240

SWIFT CODE : HVBKRXSEXX

Country	Institutions Eligible for Entry Fee Exemption
Asia	Donghua University, China Yuncheng University, China First City University, Malaysia Chiang Mai University, Thailand
America- Africa	University of Bridgeport, USA University of Nevada, USA San Jose State University, USA San Francisco State University, USA Washington University, USA California State University Long Beach, USA Purdue University, USA Carleton University, Canada Alexandria University, Egypt Helwan University, Egypt
EU-Oceania	IED(Istituto Europeo di Design), Spain Schule fr Gestaltung St.Gallen, Swiss University of Reading, UK Schlensleben University, Poland Massey University, New Zealand NSUADA, Russia Russian State University of A. N. Kosygin, Russia University of Monash, Australia

August 12, 2019

ATTN: Chairpersons of ASBDA(Asia Society of Basic Design and Art) member countries

the Honorable ASBDA member

I am Park Pil-Je, Chairman of the Korean Society of Basic Design & Art.

I wish your organization peace and continued prosperity.

In the Board of Directors' Meeting of the ASBDA, which was held in Taichung, Taiwan, on July 17, 2019, the KSBDA Executive Committee suggested that the ASBDA international conference & invitational exhibition had some unreasonable aspects as mentioned below which were left unattended for more than a decade.

- Absence of official standards(regulations and/or bylaws) and agreement in respect of the invitation period, number of invitees, airfares, accommodation expenses, etc. for the chairpersons from 4 member countries invited by the host country which bears the expenses incurred from the biennial ASBDA events.
- Absence of standards for determining the registration fee, work entry fee, thesis presentation fee, etc., which are required to be paid prior to opening of the event organized by ASBDA, and consequent arbitrary and unilateral determination of the costs by host country, which result in imposition of unfairly excessive charges.

Thus, KSBDA Executive Committee hereby makes the following unambiguous proposal once again to the Board of Director of ASBDA and the 4 countries of ASBDA.

- First, the bylaws on the operation of the ASBDA international conference & invitational exhibition should be established based on mutual agreement and according to the principle of equality and mutually benefit for host country and participating member countries.
- Second: Criteria and standards should be established for determination of ASBDA events registration fee, work entry fee, and thesis presentation fee. Those criteria and standards would ensure healthiness in terms of operation of the event and transparency of financial transactions among the host country and participating countries.

In connection with this proposal, I kindly request the chairpersons of the groups in the 4 member countries of ASBDA would present the solutions from the angle of mutual benefits and fairness.

In the last general meeting of the KSBDA, about 7,600 members of the KSBDA voted to charge the work entry fee to overseas members. The Articles of Incorporation and the regulation were amended and came into force in May, 2019. As a result, a notice was sent to the organizations in each country by email last July, informing them of the entry fee that

they were required to pay.

In relation to that, the Chairperson of KSBDA provided explanation to the chairpersons from Japan, Taiwan, and China, and the participants during the ASBDA Taiwan events with respect to the amendment of the Articles of Incorporation and the regulation, which stipulated, *“The work entry fee of USD 50 and thesis presentation fee of USD 40 shall be also charged to the member of ASBDA, starting from the 2019 KSBDA-Purdue International Conference & Invitational Exhibition”*. They agreed and promised to remit the entry fee after they returned to their home countries. Unfortunately, no entry fee has been deposited to date.

So far, KSBDA members have been always paying the admission fee, annual fee, the entry fee of USD 110 (relevant event) and thesis presentation fee of USD 85(per paper). However, the amended Articles of Incorporation and the regulation stipulate that overseas members shall be exempted from admission fee and annual fee and shall pay the entry fee of USD 50(relevant event) and thesis presentation fee of USD 40(per paper) which remain lower than those charged to regular members of the KSBDA. Therefore, those amendments were made in such a way that benefits and support could be provided to the members of ASBDA.

So, it can be found that the Articles of Incorporation and the regulation, amended by the KSBDA were intended to provide benefits and consideration are given constantly to the members of ASBDA when we look at the entry fee and thesis presentation fee. Moreover, the KSBDA is proud of its cost-bearing, sacrifice, and devoted service that it has continued over the last 10 years, including its defrayment of conference and exhibition facility renting cost, entry works printing cost, and workbook printing & publishing cost, conference bulletin publishing cost and shipping cost, for members of ASBDA who were exempted from the fees related to entry of works and thesis presentation. I hope that the members of the ASBDA would recognize and understand such a fact.

The ASBDA is an international organization focusing on the basic formative art under the leadership of the 4 countries representing the Asia, and above all, should establish a fair by law to make further strides. I am convinced that the ASBDA will develop beyond Asia and make inroads into the world if act clearly on aforesaid principles.

For that, I propose that a meeting with the chairpersons from each country would occur expeditiously, and hope that the problems faced by each country could be resolved.

Sincerely

Chairman
Korean Society of Basic Design & Art
Park Pil-je,



2019 年第 11 屆 ANBD 作品展補助申請

**「Asia Network Beyond Design 2019」亞洲聯盟超越設計展
計畫書**

展覽地點：台北市國立台灣師範大學 德群藝廊 (台北市大安區師大路 1 號)

展出日期：2019年11月23日~11月28日 (開幕儀式2019年11月23日下午
2點舉行)

營業時間：週一 - 週日：上午9:00 - 下午5:00

佈展時間：2019年11月20日~11月23日

撤展時間：2019年11月29日

一、計畫緣起

「Association of Asia Network Beyond Design (ANBD)」是以亞洲為起點，構築超越各個地區的設計新網絡，並創造有意義的交流機會為目的國際協會。

ANBD於2007年開始，旨在透過融合各個地區的特色，來擴大文化價值。2008年舉辦了首屆展覽，每年在4個都市展出，並發行作品集及評選優秀作品等活動，至今舉辦了46場展覽，共展出了13,500多件設計作品。

在過去的11年裡，ANBD試圖超越藝術和設計的流派。從現在起，我們將挑戰亞洲以外的文化融合。即將舉辦的 2019 年第11屆ANBD作品展，將以「融 (Fusion)」為主題，在京都、首爾、天津、台北等4城市進行展出。已有9個地區提出作品 (可倫坡、東京、吉隆坡、首爾、天津、台北、山西、台南、曼谷)，參展者人數為332人，參賽作品數量為1328件。

今年為第11屆「亞洲聯盟超越設計/ANBD作品展」，即將於2019年9月~11月期間，分別於亞洲4個不同城市舉行，台灣展場在國立台灣師範大學德群藝廊。屆時將有亞洲各個國家和地區的眾多設計師、藝術家、學者參展。每位參展者在四個城市展出不同的系列作品，並分別編輯與出版四冊《作品集》，以促進亞洲設計學界及業界的研究合作與交流。

在全球化的環境中，設計的發展已經融合了各個領域，設計與藝術之間早已無明顯分界。過去我們把設計當作一種產業，然而現在的設計扮演了新的角色，是文化生產者和文化創造者，設計可以創造各地文化邁向新紀元。

亞洲在世界的經濟與文化中日顯重要，宣揚亞洲各地區的文化特色，促成亞洲整體文化認同，探索未來的發展方向，這是我們的課題和使命。藉由「2019 亞洲聯盟超越設計/ANBD作品展」使亞洲創作者相互交流，彼此溝通，以達成前述之目的。

二、計畫目標

本計畫透過「亞洲聯盟超越設計展」聯合亞洲的藝術家、設計師與學者，結成亞洲設計聯盟，使教育、研究與創作相互交流，為亞洲設計領域的發展，奠定良好的基礎，亦使得我們的研究和創作朝更高的方向發展，促使亞洲的設計風格邁向世界的設計舞台。

三、主辦單位：

Association of Asia Network Beyond Design (ANBD)

國立台灣師範大學設計系

贊助單位：擬請基礎造型學會贊助

四、活動特色及內容說明

現在的設計領域已朝向全球化發展，藝術與設計的關係已由以往的分流，演變成相輔相成的跨域形式。設計在當代的環境中，已成為文化生產者和文化創

造者。亞洲的政治、經濟與文化在世界的重要性與日俱增，身為亞洲人，為亞洲的發展而努力是我們的使命。

【展覽特色】

「2019亞洲聯盟超越設計/ANBD作品展」按照募集要點，每位參展作者需創作4件不同的作品，不重複但可為系列作品，分別在4個地區展出。參展者將會得到4個展區的展覽作品集，及各地域展覽介紹和ANBD活動資訊。除了共同主題的展出之外，也可以申請個展。申請時可以透過可倫坡、東京、吉隆坡、首爾、天津、台北、山西、台南、曼谷等任何一個事務局來進行申請。台北事務局의申請資格，凡在台灣居住認同上述觀點，並對ANBD作品展的主旨精神持有興趣者均可參加，包括設計師、藝術家、學者和研究生……等。

【參展主題】

每屆ANBD作品展均設主題，透過各位作者的原創表現，藉由作品實踐ANBD的目的。ANBD2019的主題是“融(Fusion)”。“融”可以延伸理解為融化、和諧、和解、融合、融通和永恆等含義。我們在文化、經濟等各個方面，都能夠透過多元化和反複的融合來實現變革。在名為ANBD的舞臺上，期待以“融”為主題的各種視覺表現，能夠產生廣泛而深遠的影響。

【徵展時程】

台灣收件截止日期為 2019年7月25日。

【展覽時程】

Exhibition Date	Opening Ceremony Date	Region	Gallery Name
2019. 09. 28~10.05	2019. 09. 28	Tokyo	Kyoto University of Art and Design Galerie Aube
2019. 10. 15~21	2019. 10. 18	Seoul	Dream Forest Gallery
2019. 11.03~10	2019. 11.03	Tianjin	Tianjin Academy of Fine Arts Gallery
2019. 11.23~ 28	2019. 11.23	Taipei	NTNU Teh-Chun Gallery

ANBD2019 作品展的主會場將設在天津。

【作品集】

ANBD分別按展出城市編輯印製四本《作品集》，四本《作品集》的作品內容各不相同。2019年度各個城市的設計家各自設計作品集，以發揮各個城市的創意。ANBD2019作品集編輯委員會組織包含京都、首爾、天津、台北等設計團隊。

【優秀作品審查委員會的審查】

「Asia Network Beyond Design」從2009年開始，對優秀的作品頒發「ANBD Excellent Award」。

- 由各地區的4名委員組成審查委員會，並選拔所屬地區以外的優秀作品。
- 以優秀的表現，對青年人的獎勵，符合實踐ANBD活動理念之審查觀點，全體參加者約5%的參展者會得到獎勵。
- 在每年主展場的開幕典禮中接受表揚。

五、執行方式

(一) 公開徵件與活動宣傳

「Asia Network Beyond Design 2019」亞洲聯盟超越設計展台灣展區徵件即日起自07月25日止。

台灣的徵展時間從2019年3月開始，包括宣傳、收件、登錄資料、上傳檔案、寄送作品、整理海內外332件作品，進行佈展及開幕準備等工作，藉由與其他三國的代表緊密協調與交涉的過程，建立彼此之間許多共識與默契，使工作得以順利完成。

(二) 開幕儀式活動內容

台北展於11月23日～11月28日台北市國立台灣師範大學德群藝廊展出，開幕儀式2019年11月23日下午2點隆重舉行。將邀請來自日本、韓國、台灣等國家多位藝術家、設計師與學者到會場共同參與開幕剪綵活動。

六、人力分工

召集人：陳光大

設計組：廖君羅

行政組：劉芳妤

展務組：張智華、吳宇軒

總務組：蕭維嘉

活動組：陳鈺淋

視覺設計：許和捷

※小組任務

設計組：宣傳品設計、印製及郵寄作業。

行政組：負責參展人與各校之聯繫、宣傳事務；論壇媒體新聞資料準備。

展務組：展示規劃設計與會場內外布置。

總務組：經費帳目管理。

活動組：負責開幕式之表演節目、茶點、簽名簿、胸花、音響、主持人安排...等之工作。

七、預期效益

- (1) 近年來政府積極地推動文化創意產業之發展，因此特別加強文化保存與藝術創作、文化與科技的結合，注重城鄉及區域均衡發展，同時重視地方特色，提升國民文化與美學的素養與促進文化藝術普及，以期台灣的文化創意產業能符合國際潮流。本展覽活動符合政府所推動的文化創意產業活動，可提升全民之視覺藝術之素養；本展覽是結合藝術與設計的國際性展覽，有助於整體文創活動之推動。由於本展覽具學術與實務創作的特質，更能拓展與設計業界合作關係。
- (2) 本展覽活動在台灣、日本、韓國、中國等四國舉行展覽，並在台灣、日本、韓國、中國等國進行大規模宣傳，對提升台灣及本校在亞洲地區知名度及奠定台灣在設計學術專業領域的實質地位有莫大助益。
- (3) 透過「亞洲聯盟超越設計展」聯合日本、韓國、台灣、中國、泰國、斯里蘭卡、馬來西亞等國的學者及設計師共同展出設計作品，使與會者得以相互交流，了解亞洲設計的時代脈動與設計內涵，擴展國際視野。
- (4) 國內外學者藉由作品集的出版與作品展出，可提升設計創意能力，學術與實務創作的經驗得以分享與交流，展現多元性與國際性。

檔 號：

保存年限：

教育部 書函

地址：10051臺北市中山南路5號

傳 真：02-23976946

聯絡人：葉怡伶

電 話：02-7736-5926

受文者：國立臺北商業大學

發文日期：中華民國108年7月22日

發文字號：臺教人(二)字第1080103232號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：無附件

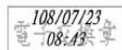
裝 主旨：公立學校未兼任行政職務專任教師擬兼任機關（構）、學校、
法人、事業或團體職務，如有經提名選任之需要，仍應於選
任前經學校核准，請查照。

說明：

- 訂
- 一、依公立各級學校專任教師兼職處理原則第8點規定：「教師兼職不得影響本職工作，且須符合校內基本授課時數及工作要求，並事先以書面報經學校核准，於期滿續兼或兼職職務異動時，應重行申請。」合先敘明。
 - 二、茲以教師兼職如涉及部分機關（構）、學校、法人、事業或團體有提名選任等前置程序（例如：公司法第192條及第216條規定略以，公司得經股東會選任公司董事及監察人、公開發行公司獨立董事設置及應遵循事項辦法第5條規定略以，
線 公開發行公司應辦理獨立董事選舉，並將獨立董事候選人名單送請股東會選任等相關規定。），教師如不諳相關作業程序未先行提出申請，易致違反上開規定情事。請貴校運用適當場合加強宣導，教師兼職如須經兼職機關（構）、學校、法人、事業或團體提名選任之前置作業程序者，於應邀提名選任該等職務時，即應以書面報經學校核准；未獲選任該等職務時，亦應通知學校，以符法制。

正本：各國立大專校院

副本：



附件七

中華民國基礎造形學會新入會員第二次線上資格審查結果